

## ART & PIANO - VERANSTALTUNGSKALENDER 2003

### JANUAR 2003

21.01.2003, 19.30 Uhr  
Café am Beethovenplatz  
Goethestrasse 51  
München

"Beliebte Melodien aus Oper, Operette und Musical"  
"Art & Piano - Stammtisch"  
*(weitere Informationen und Schnappschüsse...)*

### FEBRUAR 2003

25.02.2003, 19.30 Uhr  
Café am Beethovenplatz  
Goethestrasse 51  
München

"Beliebte Melodien aus Oper, Operette und Musical"  
"Art & Piano - Stammtisch"  
*(weitere Informationen und Schnappschüsse...)*

### APRIL 2003

06.04.2003, 19.30 Uhr  
Künstlerhaus am Lenbachplatz  
München

"KLAVIERISSIMO" - ein Auftritt im Rahmen des Pianistenclub München. Mitwirkung u.a. an einer Aufführung des Trauermarschs aus der "Götterdämmerung" (Wagner) in einer Fassung für zwei Klaviere zu acht Händen

22.04.2003, 19.30 Uhr  
Café am Beethovenplatz  
Goethestrasse 51  
München

"Beliebte Melodien aus Oper, Operette und Musical"  
"Art & Piano - Stammtisch"  
*(weitere Informationen und Schnappschüsse...)*

27.04.2003, 20.00 Uhr  
Hasting-Studio  
Königinstr. 34/I  
München

"SCHUBERTIADE: DER WANDERER" - ein Auftritt im Rahmen des Pianistenclub München. Mit vier Bearbeitungen von Franz Liszt nach Liedern von Franz Schubert:  
"Der Lindenbaum", "Ständchen", "Das Wirtshaus", "Erlkönig"

### MAI 2003

10.05.2003, 19.30 Uhr  
Musikschule Pfaffenhofen  
Hauptplatz  
85276 Pfaffenhofen

*PREMIERE*  
RICHARD WAGNERS "RING DES NIBELUNGEN"  
IM LICHT DES DEUTSCHEN STRAFRECHTS  
Ein juristisch-pianistischer Streifzug  
*(Der Künstler und sein Auftritt - ein kleiner Blick hinter die Kulissen eines Klavierkonzertes...)*

23.05.2003, 20.00 Uhr  
Steinway-Haus  
Landsberger Str. 336  
München

RICHARD WAGNERS "RING DES NIBELUNGEN"  
IM LICHT DES DEUTSCHEN STRAFRECHTS  
Ein juristisch-pianistischer Streifzug  
*(Der Künstler und sein Auftritt - noch ein kleiner Blick hinter die Kulissen...)*

24.05.2003, 20.00 Uhr  
München

Die lange Nacht der Musik: Pianistentram  
*(Eindrücke und Schnappschüsse...)*

### JUNI 2003

13.06.2003, 19:30 Uhr  
Düsseldorf

LITERATUR UND KUNST BEI KunstLive  
Thomas Emmerling sorgt für die musikalische Untermalung bei der

Schnabelewopski  
(Heinrich-Heine-Haus)

29.06.2003, 17:30 Uhr  
Seefeld  
Sudhaus  
(Nähe Schloß Seefeld)

Präsentation der neuen KunstLive-Anthologie und begleitet die nachfolgenden Dichterlesungen

KLAVIERNACHT SEEFELD  
17:30 Uhr Streifzug durch die Epochen  
19:00 Uhr Stürmisches Intermezzo  
20:30 Uhr Blue brilliant Finale  
*(weitere Informationen...)*

## **JULI 2003**

13.07.2003, 19:30 Uhr  
München  
Künstlerhaus  
(Lenbachplatz)

ROMANTIK IN MÜNCHEN  
Eine Hommage an die großen Namen im Münchner Musikleben des 19.Jhdts.  
*(weitere Informationen...)*

19.07.2003, 20:00 Uhr  
Starnberg  
Schloßberghalle

SONDERKONZERT  
(erweitertes Programm)  
gespielt werden zwei Fantasien über „DIE PURITANER“ (Vincenzo Bellini) sowie das komplette Programm  
RICHARD WAGNERS "RING DES NIBELUNGEN" IM LICHT DES DEUTSCHEN STRAFRECHTS  
*(Konzertinformationen...)*

20.07.2003, 11:00 Uhr  
Seefeld  
Sudhaus  
(Nähe Schloß Seefeld)

SPANISCHE MATINEE  
Werke von Joaquín Rodrigo, Manuel de Falla, Franz Liszt, Domenico Scarlatti, Maurice Ravel und L. M. Gottschalk  
*(weitere Informationen...)*

25.07.2003, 19:30 Uhr  
München  
Kaulbachvilla  
(Kaulbachstr. 15)

LEBENSFREUDE  
Werke von Bach, Beethoven, Schumann, Schubert, Gottschalk und Debussy  
*(weitere Informationen...)*

29.07.2003, 19.30 Uhr  
Café am Beethovenplatz  
Goethestrasse 51  
München

"Beliebte Melodien aus Oper, Operette und Musical"  
"Art & Piano - Stammtisch"  
*(weitere Informationen und Schnappschüsse...)*

## **AUGUST 2003**

26.08.2003, 19.30 Uhr  
Café am Beethovenplatz  
Goethestrasse 51  
München

"Beliebte Melodien aus Oper, Operette und Musical"  
"Art & Piano - Stammtisch"  
*(weitere Informationen und Schnappschüsse...)*

## **SEPTEMBER 2003**

23.09.2003, 19.30 Uhr  
Café am Beethovenplatz  
Goethestrasse 51  
München

"Beliebte Melodien aus Oper, Operette und Musical"  
"Art & Piano - Stammtisch"  
*(weitere Informationen und Schnappschüsse...)*

27.09.2003, 20.00 Uhr  
Institut Bencic

ANTONIO VIVALDI "LE QUATTRO STAGIONI"  
Transkription für Klavier solo von Thomas Emmerling

Hofbrunnstrasse 36  
München

*(Konzertinformationen...)*

### **OKTOBER 2003**

17.10.2003, 20.00 Uhr  
Mohr-Villa Freimann  
Situlistr. 73  
München

RICHARD WAGNERS "RING DES NIBELUNGEN"  
IM LICHT DES DEUTSCHEN STRAFRECHTS  
Ein juristisch-pianistischer Streifzug  
*(Konzertinformationen...)*

28.10.2003, 19.30 Uhr  
Café am Beethovenplatz  
Goethestrasse 51  
München

"Beliebte Melodien aus Oper, Operette und Musical"  
"Art & Piano - Stammtisch"  
*(weitere Informationen und Schnappschüsse...)*

### **NOVEMBER 2003**

25.11.2003, 19.30 Uhr  
Café am Beethovenplatz  
Goethestrasse 51  
München

"Beliebte Melodien aus Oper, Operette und Musical"  
"Art & Piano - Stammtisch"  
*(weitere Informationen und Schnappschüsse...)*

28.11.2003, 20.00 Uhr  
Mohr-Villa Freimann  
Situlistr. 73  
München

ANTONIO VIVALDI "LE QUATTRO STAGIONI"  
Transkription für Klavier solo von Thomas Emmerling  
*(Konzertinformationen...)*

### **DEZEMBER 2003**

13.12.2003, 20.00 Uhr  
Festsaal im Rathaus  
Hauptplatz 1  
85276 Pfaffenhofen

ANTONIO VIVALDI "LE QUATTRO STAGIONI"  
Transkription für Klavier solo von Thomas Emmerling  
*(Konzertinformationen...)*

30.12.2003, 19.30 Uhr  
Café am Beethovenplatz  
Goethestrasse 51  
München

"Beliebte Melodien aus Oper, Operette und Musical"  
"Art & Piano - Stammtisch"  
*(weitere Informationen und Schnappschüsse...)*